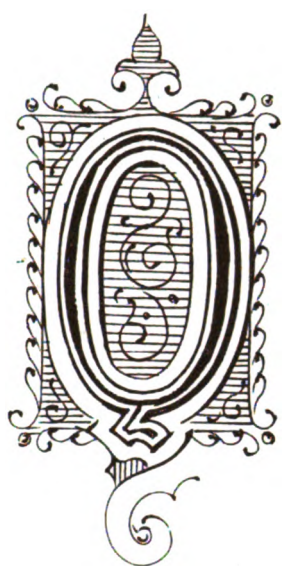


Œuvre Posthume.

A mon petit-fils CHARLES de LASSUS

3^{ème}



UATUOR

(en La mineur)

POUR

Instruments à cordes

1^{er} et 2^e Violon, Alto et Violoncelle

PAR

Charles GOUNOD

ÉDITIONS CHOUDENS PARIS

38, rue Jean-Mermoz

Copyright 1895 by Choudens.

CH. GOUNOD.

I

Allegro.

A. C. 9809.

ADSL
3279074
SCORE
11-5-86

1^{er} VIOLON.

5

dim

p *ff*

p

ff *ff* *p*

f

p *f* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

f

F *p* *cresc.* *cresc.*

f

f

G *1* *ff* *ff*

f

f

II

All^{to} quasi mod^{to}

Sourdine **4**

p *cresc.* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *p cantabile.*

cresc. *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

dim. *p*

B

p *cres - cen - do.* *f*

p *cresc.* *f*

tr^b **C** *dim. p* *cres*

- cen - do. *f* *dim.*

1 *p* *cres - cen - do.* *f*

D *dim.* *p*

p *cresc.* *cresc.* *f*

p *p*

Rit. *cresc.* *f* *p*

1^{er} VIOLON.

III SCHERZO

3
f

f *p*

cresc

p

A
f *p* *f* *p*

f

B
5
dim. *p*

cres *cen* *do.*

f *f* *f* *f*

7

FIN.

[illegible]

D. C.

1er VIOLON.

9

The musical score for the first violin part consists of 13 staves. The key signature is D major (two sharps). The score includes various musical notations such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and slurs. Dynamics are indicated by *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). Articulations include accents and staccato marks. Specific sections are labeled with letters: **D**, **E**, **F**, and **G**. A double bar line with a repeat sign appears at the end of the first staff. A section marked **PIZZ.** (pizzicato) begins on the final staff. The score concludes with a double bar line.

CHARLES GOUNOD

Musique de Piano

avec voix.	Piano (solo)	avec voix.	Musette (solo)	avec voix.	Ronde et Juliette (solo)
Am Pâques Transcription facile..... — Transcription-vaues..... — par BULL, Transcription..... — par FAUGIER, Transcription..... — Grosses notes..... — par HESS, Transcription..... — par KETTERER, Transcription variée..... — par KUNZ, Transcription..... — par LANGE, Transcription..... — par LE BEAU, Transcription-révisée..... — par LEITERT, Transcription..... — par LEYBACH, Fantaisie-caprice..... — par MEYER, Transcription..... — par NEUSTEDT, Transc. brillante..... — par TRENDLE, Transcription..... — par WALDTHEUPEL, Transcription-Vaues..... Chaconne Colomba , Transcription facile..... — par FAUGIER, Grosses notes..... Le Calme , 2 ^e Romance sans paroles..... — par GREGOIRE, Transcription..... Chaconne de Printemps , 3 ^e Rom. s. paroles..... — édition simplifiée..... — par FAUGIER, Transcription..... — par RUMMEL, Transcription..... — par WALDTHEUPEL, Vaues..... — simplifiée..... Chaconne d'été , par BÉREL, Transc. facile..... — par CROISEZ, Poésie révisée pastorale..... Chaconne printanière , œuvre posthume..... — édition simplifiée..... Choral et Fugue , en mi b mineur..... — en fa majeur..... — en la mineur..... Choral et Musette — Musette entrée..... Le Ciel à l'été la Terre, Transc. facile..... — par FAUGIER, Grosses notes..... — par WORMSER, Transcription..... Les Colombes , Partition solo..... — Musette Colomba, Transcription facile..... — Entrée, édition originale..... — édition simplifiée..... — édition très facile..... — par CRAMER, bouquet de mélodies..... — par CROISEZ, Poésie fantastique..... Dance Bohémienne Dance moi cette Fleur Harmonie de Fleurs , par KETTERER, Transc..... Les Deux Fleurs , Marche des phloxes..... Pavot , Partition solo, édition originale..... — édition simplifiée..... — Air des Fleurs, Transcription facile..... — Ballet..... — Chant de nuit, Transcription facile..... — Chœur des enfants, Transcription facile..... — Chœur des vieillards, Transcription facile..... — Duo de jardin, Transcription facile..... — Fandango et Chœur des enfants..... — édition simplifiée..... — Kermesse..... — édition simplifiée..... Les Fleurs , Vaues de ballet..... — édition simplifiée..... — Ouverture..... — Romance des Fleurs, Transcription facile..... — Les Troyennes, Réverie..... — Vaues, édition originale..... — édition simplifiée..... — édition très facile..... — par ASCHER, Poésie dramatique..... — par BEYER, Fantaisie..... — par BIZET, Chœur des enfants..... — par BRINLEY-RICHARDS, Chœur des enfants..... — par BULL, 1 ^{re} Fantaisie..... — 2 ^e Fantaisie..... — par BURGMULLER, Vaues brillante..... — par CRAMER, Bouquet de mélodies, tous styles, Chœur..... — par CROISEZ, Kermesse..... — Vaues festive..... — par CROZE, Transcription..... — par DALLIER, Fantaisie brillante..... — par DELBOUX, Fantaisie dramatique..... — par DUVERNOY, Fantaisie..... — FAUGIER, Chœur des enfants, transcription facile..... — Grosses notes..... — Transcription, 1 ^{re} suite..... — Transcription, 2 ^e suite..... — Transcription, 3 ^e suite..... — Vaues, Transcription facile..... — Grosses notes..... — par FAVARGER, Fantaisie..... — par GODEFROY, Chœur des enfants..... — Vaues simplifiée..... — par GODEFROY, Marguerite, Vaues de ballet.....	par GORIA, Romance des Fleurs — par GREGOIRE, Cavatine..... — Illustrations..... — par JAILL, Chœur des enfants..... — Introduction et scène du jardin..... — Vaues paraphrase..... — par KETTERER, Fantaisie brillante..... — Polka-Mazurka..... — par KONSTKI, Souvenir..... — par KRUGER, Chœur des soldats..... — Transcription simplifiée..... — Scène du jardin, Fant. dr..... — par LAMOTHE, Caprice brillant..... — par LANGLOIS, Fantaisie brillante..... — par LAZARE, Grande fantaisie dramatique..... — par LE CARPENTIER, Petite fantaisie..... — par LEYBACH, Fantaisie brillante..... — par LISZT, Vaues..... — par LOUEL, Kermesse et Chœur des vieillards..... — par LYSBERG, Fantaisie..... — par MARMONTEL, Transcription..... — par MARX, Quadrille..... — simplifiée..... — par MILTON, Poésie enfantine..... — par MUSARD, Polka de la Kermesse..... — par NEUSTEDT, Cavatine, transcrite et variée..... — par PFEIFFER, La Kermesse, Transc..... — par ROSELLEN, Souvenir brillant..... — par RUMMEL, Fantaisie facile..... — par SAINT-SABIN, Kermesse..... — Kermesse et Vaues..... — Vaues..... — par SCHMITH (Sydney), Fant. brillante..... — par STRAUSS, Vaues..... — par STRAUBOG, Fantaisie facile..... — par TAVAN, 1 ^{re} Fantaisie..... — 2 ^e Fantaisie..... — par TROJELLI, Petite transcription..... — par WOLFART, Chœur des Soldats..... — par WORMSER, La mort de Valentin Transcription..... Gallie , Partition solo..... — par LE BEAU, Transcription brillante..... Gavotte , édition originale, œuvre posthume..... — édition de concert..... Grande vaues brillante Invocation à Marguerite , Transc. facile..... Jeanne d'Arc , Partition solo..... — A la Gloire de Jeanne d'Arc, 3 transcriptions..... — Dans le bois, Hymne héroïque..... — Jeanne d'Arc à Domrémy, Vision..... — Jeanne d'Arc en prière..... — Marche du sacre..... — Marche romaine..... — Ouverture..... Marche fanfare — édition simplifiée..... Marche fanfare du 12^e hussards , nouvelle édition..... Marche nuptiale Marche des Pèlerins Marche pontificale — édition simplifiée..... Marguerite , Transcription facile..... — par FAUGIER, Grosses notes..... — par KUNC, Transcription..... Matinée de Mai , d'après un prélude..... — édition simplifiée..... Modjé , par LE BEAU, Transcription facile..... 20 Mélodies , Premier volume..... — Deuxième volume..... — Troisième volume..... — Quatrième volume..... Mignon , Transcription facile..... Musette , Partition solo..... — Le Berger de la Croix, Transcription..... — Nouveau path Berger, Transcription..... — Les Magnaneries, Transcription..... — édition simplifiée..... — Musette..... — Ouverture..... — Vaues-Arlette..... — édition simplifiée..... — par BIZET, Chœur des Magnaneries..... — par BORELLI, Fantaisie..... — par BULL, Fantaisie..... — par CRAMER, Bouquet de Mél., 1 ^{re} suite..... — 2 ^e suite..... — par FAUGIER, Chœur de Magali, facile..... — 1 ^{re} Transcription..... — 2 ^e Transcription..... — 3 ^e Transcription..... — Vaues de l'élégance facile..... — Grosses notes..... — par FAVARGER, Andante et boléro..... — par KETTERER, Fantaisie gracieuse.....	par KRUGER, Chœur des Moteurs — par LAMOTHE, Caprice brillant..... — par LE CARPENTIER, Petite fantaisie..... — par LYSBERG, Fantaisie..... — par MARX, Quadrille..... — par MILTON, Poésie enfantine..... — par RITTER, Fantaisie-vaues..... — par ROSELLEN, Chanson de la soirée bleue..... — Souvenirs..... — par ST. USS, Vaues..... — par TROJELLI, Petite transcription..... — par WORMSER, Chanson de Magali..... Musette , Petite pastorale..... La Musette — par FAUGIER, Grosses notes..... Noël , Transcription facile..... — par FAUGIER, Grosses notes..... La Nonne sanglante , Pas de deux..... — Pas de trois..... — par GREGOIR, Un jour plus par, Tra..... Notre-Dame des Petites-Enfants , par BUSSET, Transcription..... La Nuit , par BIZET, Transcription..... Où Voulez-vous aller ? Transcription facile..... — par FAUGIER, Grosses notes..... — par RUMMEL, Transcription..... — par SCHMITH (Sydney), Transcription..... Le Page — par FAUGIER, Grosses notes..... La Pervenche 1 ^{re} Romance sans paroles..... Philémon et Baucis , Partition solo..... — Ballet..... — Duo nocturne, Transcription facile..... — Entrée et danse des bachantes..... — édition simplifiée..... — Ouverture pastorale..... — édition simplifiée..... — par ARBAN, Polka brillante..... — simplifiée..... — par BIZET, Chœur des bachantes..... — par BULL, Petite Fantaisie..... — par BURGMULLER, Vaues brillante..... — par CRAMER, Bouquet de mélodies 1 ^{re} suite..... — 2 ^e suite..... — par FAUGIER, les Bachantes..... — Sourisante image, Transc. facile..... — 1 ^{re} Transcription..... — 2 ^e Transcription..... — par KETTERER, Morceau de salon..... — par LAMOTHE, Caprice brillant..... — par LE CARPENTIER, Petite fantaisie..... — par LYSBERG, Chœur des bachantes..... — par MARX, Quadrille des lancers..... — simplifiée..... — par MILTON, Poésie enfantine..... — Quadrille facile..... — par STRAUSS, Vaues..... — simplifiée..... — par TALEXY, Polka-Mazurka..... — par TAVAN, Fantaisie..... Préludes et Fugues , en un volume..... — Sépiment..... — N ^o 1, Prélude et fugue, en sol majeur..... — N ^o 2, Choral et fugue, en mi b mineur..... — N ^o 3, Prélude et fugue, en sol majeur..... — N ^o 4, Prélude et fugue, en ré majeur..... — N ^o 5, Choral et fugue, en fa majeur..... — N ^o 6, Choral et fugue, en la mineur..... 3^e Quatuor à cordes , Scherzo extrait..... La Reine de Saba , Partition solo..... — Ballet..... — Marche et Cortège..... — édition simplifiée..... — Réverie arabe, Transcription..... — Vaues brillante..... — par BIZET, Chœur des Sabéennes..... — par BURGMULLER, Vaues brillante..... — par CRAMER, Bouquet de Mél., 1 ^{re} suite..... — 2 ^e suite..... — par CROISEZ, Fantaisie..... — par GENIN, Fantaisie..... — par KETTERER, Fantaisie brillante..... — par KRUGER, Chœur des Sabéennes..... — par MARX, Quadrille..... — par STRAUSS, Vaues..... — par STRAUBOG, Petite Fantaisie..... — par WOLFART, Chœur des Sabéennes..... — par WORMSER, Souvenir, Transcription..... La Reine du Matin , Transcription facile..... Le Roman-vaues , Vaues..... Ronde et Juliette , Partition solo..... — Le Bal, édition originale..... — édition simplifiée..... — édition très facile..... — Ballet..... — Duo d'été, Transcription facile..... — Entrée, Transcription facile..... — Fragments symphoniques.....	La Jeune Fille au voile (Ballet) — Juliette au balcon..... — Madrigal, Transcription facile..... — Mazurka du Bal, Transcription facile..... — Mon ce n'est pas le jour, Duo, Transcription..... — Ouverture-prélude..... — Sérénade, Transcription facile..... — Le Sommeil de Juliette, Transcription..... — Vaues-ariette, édition originale..... — édition simplifiée..... — édition très facile..... — Vaues des Fleurs (Ballet)..... — par BORELLI, Fantaisie..... — par BRINLEY-RICHARD, Fant. brillante..... — Vaues..... — par BULL, Fantaisie..... — par CRAMER, Bouquet de Mél., 1 ^{re} suite..... — 2 ^e suite..... — par FAUGIER, Madrigal, Transc. facile..... — 1 ^{re} Transcription..... — 2 ^e Transcription..... — 3 ^e Transcription..... — Vaues, Transcription facile..... — Grosses notes..... — par FAVARGER, Fantaisie de salon..... — par GREGOIR, Chant de Stéphanos..... — par HESS, Fantaisie..... — par JAILL, Illustrations..... — par KETTERER, Fantaisie de salon..... — par KUNZ, Fantaisie brillante..... — par LAMOTHE, Caprice brillant..... — par LE CARPENTIER, Petite fantaisie..... — par LEYBACH, Fantaisie brillante..... — par LYSBERG, Fantaisie..... — par MARX, Polka..... — Quadrille..... — simplifiée..... — par MILTON, Poésie enfantine..... — par RITTER, Duo de l'Alouette..... — Vaues brillante..... — par ROSELLEN, Fantaisie brillante..... — par STRAUSS, Vaues..... — par TALEXY, Polka-Mazurka..... — par TROJELLI, Petite transcription..... — par WORMSER, Sérénade de page..... La Reine , Caprice facile..... — par FAUGIER, Grosses notes..... Le Roman-vaues , 2 ^e Romance sans paroles..... Sapho , Chanson de père, Transcription facile..... — Mélodie, Transcription facile..... — par BULL, Fantaisie..... — par CROISEZ, Chanson de père..... — par MILTON, Poésie enfantine..... — par VILBAC, Bouquet de mélodies..... — par WORMSER, les Adieux, Transcription..... Scherzo , extrait du Quatuor..... Le Solaire , Transcription (1 ^{re} Romance sans paroles)..... — par BULL, nocturne facile..... — par FAUGIER, Transcription..... Souvenances , Nocturne..... Souvenir d'un Bal , Air de Ballet..... Souvenir d'un mariage , Transcription..... 3^e Symphonie en mi b..... — Larghetto extrait..... Le Tribut de Zamora , Partition solo..... — Air de ballet, Transcription facile..... — Aubade, Transcription facile..... — Ballet..... — Chant de l'Étoile, Transcription facile..... — Fête musicale..... — Marche des Soldats..... — Romance, Transcription facile..... — Tu trouves dans, Transcription facile..... — par ARBAN, Quadrille..... — simplifiée..... — par BULL, Fantaisie..... — Nocturne facile..... — par DERANSART, Poésie mélancolique..... — simplifiée..... — par GENIN, Fantaisie..... — par LANGE, Fantaisie brillante..... — par METRA, Quadrille brillant..... — Mélodie-Vaues..... — simplifiée..... — par MILTON, Chant de l'Étoile..... — Poésie enfantine..... — par SPINDLER, Fantaisie brillante..... — par VILBAC, Bouquet de Mél., 1 ^{re} suite..... — 2 ^e suite..... — par WALDTHEUPEL, Polka-Mazurka..... — simplifiée..... — Vaues..... Ulysse , par BIZET, Chœur des poètes..... — Chœur des suivantes indolentes..... Un jour plus par , par GREGOIR, Transc..... Le Vaues , par LYSBERG, Transcription..... Vaues caractéristique Vaues des Fleurs Vaues de Printemps		